

Entre attraction et répulsion

RIEN à voir avec le groupe de musique, mais l'exposition porte bien son nom. Le jeune artiste britannique Jim Coverley propose en effet « Dirty Pretty Things » (littéralement « sales, jolies choses » en anglais), sa toute première exposition personnelle à la galerie Schirman & de Beauce, pour laquelle il a spécialement créé quatre sculptures. Les matériaux qu'il utilise sont principalement en tissu : taies d'oreillers, draps ou nappes usés et tâchés. Il exécute ensuite un travail de pliage et de découpage, sur le même principe que celui des guirlandes en papier confectionnées par les enfants.

Le résultat est alors très étrange : les sculptures sont à la fois séduisantes et répulsives. La finesse et la



précision du travail sont admirables, mais les formes finales qui en résultent, renforcées par l'aspect maculé des matériaux, créent une sorte de malaise. Fixées par des clous, elles font inmanquablement penser à des structures organiques, et renvoient au domaine chirurgical. Jim Coverley a aussi effectué un travail impressionnant de minutie en pliant puis découpant du papier, créant ainsi des « papercuts » représentant des personnages et des scènes inspirés de faits divers.

PAOLA CHOMICKI

Jusqu'au 8 mars, du jeudi au samedi de 14 heures à 19 heures et sur rendez-vous. 5, rue Gauguier, Paris XIV^e. M^o Alésia. Entrée libre. Tél. 01.40.47.67.29 ou www.schirman-debeauce.com.