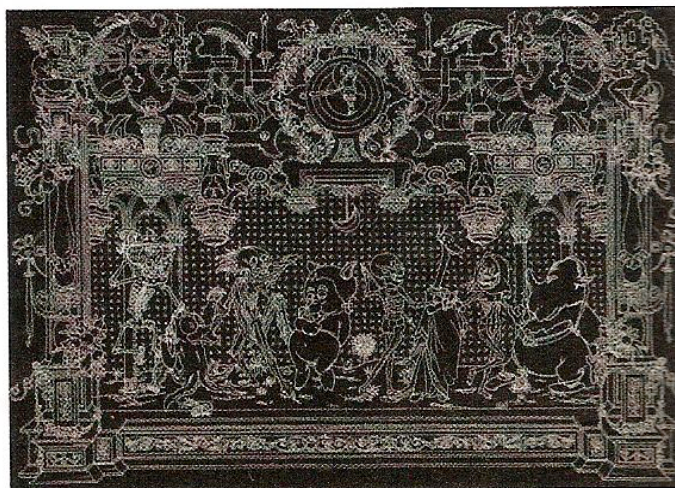


ART CONTEMPORAIN: Autrefois mise à l'index, la **FIAC** - du haut de sa 35^e édition - est devenue majeure. Une mine de talents. Huit spécialistes mettent le doigt sur les plus pertinents et les plus prometteurs d'entre eux.

PAR YASMINE YOUSSEF

Start-up

Nicolas Buffe, *Danse macabre*, 2008. Dessin sur papier.



Nicolas Buffe

choisi par Henri-Claude Cousseau,
directeur des Beaux-Arts

“Nicolas Buffe est un ancien élève des Beaux-Arts dont j’ai tout de suite apprécié le travail. Il m’est apparu d’emblée très mur. D’une grande spontanéité. À travers ses œuvres [vendues entre 800 € et 20 000 €, ndlr] à la craie et au tableau noir, il revisite – avec un esprit de fantaisie et de liberté – cette tradition de l’ornement issue de la Renaissance. Il y a quelque chose de très juste là-dedans. D’autant que Nicolas Buffe a vraiment trouvé la base d’un langage solide où se mêlent des éléments de référence réinterprétés et digérés avec beaucoup d’à-propos.”

Galerie Schirman & de Beaucé (Slick)