

IMAGES magazine

Octobre 2008

Hermine Bourgadier

Hermine Bourgadier s'intéresse à son temps. Ses images documentaires, si elles peuvent sembler mises en scène, fictives, sont bel et bien des extraits de la vie ordinaire. Jouant de l'aspect rocambolesque de la réalité, elle mène une enquête sociologique sur l'étrangeté du monde actuel, dévoré par la consommation et l'esprit de compétition. Si le dernier duel connu en France date de 1967 - il opposait les politiques Gaston Defferre et René Ribière -, Hermine Bourgadier montre néanmoins à travers sa série réalisée en Chine que les hommes continuent de se livrer de façon moins sanglante des combats singuliers. Si

ce n'est plus une épée, un sabre ou un pistolet qui versent le sang, c'est toujours un combat qui vide l'atmosphère de son humanité : les quatre témoins légaux sont devenus un large public de curieux en quête d'exutoire et, de façon quasi prémonitoire, un recoin du parc Sokolniki est devenu aussi fréquenté qu'une fête foraine. Terrain de lutte que la photographe nomme ironiquement Happy Valley... Et si les hommes mettaient dorénavant leur honneur dans ce qu'ils possèdent ostensiblement ?

*Jusqu'au 31/10/08
Galerie Schirman & de Beaucé,
7 bis-9, rue du Perche, Paris 3e
Tél. : 01 40 47 67 29*



© HERMINE BOURGADIER / COURTESY SCHIRMAN ET DE BEAUCÉ