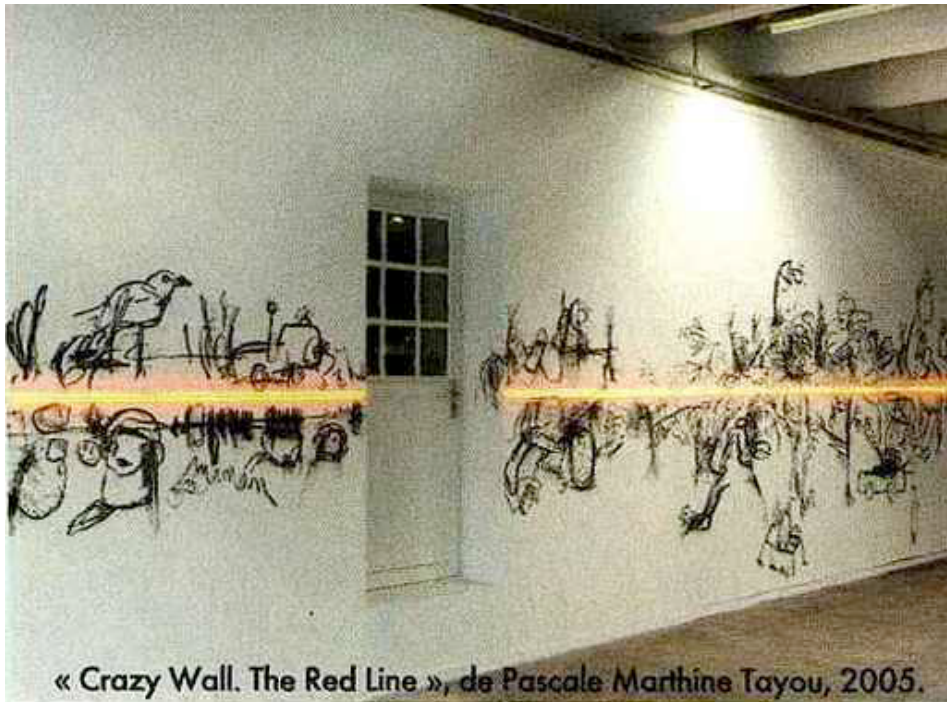


ELLE

Mars 2009



MINES DE TALENTS

Plus hype que jamais, le dessin s'expose au très en vue Salon du dessin

contemporain. Trois raisons d'y courir.

Pour découvrir la collection de dessins « hors des sentiers battus » d'Agnès b. - une première.

Parce que dessin n'égalé plus seulement papier + crayon.

Aujourd'hui, les artistes font feu de tout bois. Amélie Chabannes dessine sur des images de films (à la galerie Anton Weller), Pascale Marthine Tayou « lacère » son wall painting d'un immense néon (chez Continua), et Laetitia Legros crée une machine à dessiner (Schirman & de Beauce). Bref, zéro monotonie.

Pour sourire grâce à la tendance du moment résumée en trois mots : humour, impertinence et une pointe de cruauté bien sentie. La preuve avec les dessins facétieux et fantasques de Mrzyk et Monceau chez Air de Paris et ceux érotico-acides de Philippe Mayaux chez Hervé Loevenbruck. S.D.

• **Au Carreau du Temple, 1, rue Dupetit-Thouars, Paris-3*. Du 26 au 29 mars.**