



NOUVEAU MÉCÈNE DE L'ART CONTEMPORAIN
L'hotel Le Meurice entretient depuis toujours une histoire intime avec les arts les artistes et Paris. C est donc de la manière la plus naturelle que le légendaire établissement vient de s engager dans le mécénat artistique en y créant le « Prix Le Meurice pour l art contemporain » Soulignant par la meme occasion le renouveau visuel du palace avec laménagement des espaces daccueil par le designer Philippe Starck Il ne manquait plus a l hotel Le Meurice que d insuffler dans la Ville lumière un soutien aux arts et plus particulièrement aux artistes contemporains.

Encourage sans doute dans cette demarche par le souvenir des Rudyard Kipling François Mauriac Henri Matisse ou autre Salvador Dali qui longtemps prirent leurs quartiers sous les ors du palace Ils auraient

sans doute salue comme il se doit l initiative d offrir a un(e) jeune artiste et a sa galerie un prix de 20 000 euros Une aide precieuse qui lui permettra de réaliser une oeuvre monumentale dans le cadre d une future exposition internationale. Il est rassurant de voir peu de temps avant les habituels débordements pécuniaires de la Fiac que Paris compte encore quelques institutions prêtes a soutenir réellement l imaginaire et la force créatrice des artistes en devenant. Apres une délibération pleine de rebondissements et de desaccords au sein du jury Amanda Lear marraine de l evenement a remis avec l entrain et la verve qu on lui connaît le « 1° Prix Le Meurice pour l art contemporain » a la radieuse Zoulikha Bouabdellah. Ce qui permettra a cette artiste tres prometteuse, qui apporte un regard cosmopolite légèrement desabusé sur le sens du monde et sur ses valeurs usurpées de réaliser son *Baiser* (photo) une sculpture monumentale en resine laquée blanc. Du haut de ses 3 50 metres elle contempera la Triennale de Turin (du 5 novembre au 18 janvier 2009) avant de prendre place a New York au sein de la Galerie Envoy (février-mars 2009) puis de s envoler pour survolter la fièvre créatrice d Art Dubaï (du 17 au 21 mars 2009). L'exposition des oeuvres des artistes ayant participe a ce 1e Prix Le Meurice sont exposées en acces libre jusqu'a la fin de

l annee. **Ne ratez pas les imaginaires et les ressentis remarquables et plein d avenir de Nicolas Buffe et de Rainier Lencolais. Déjà grands ils ne tarderont pas a devenir incontournables.**

Le Meurice, 228, rue de Rivoli, 75001 Paris.

