

# Beaux Arts

Mars 2009



Henri  
Jobbé-Duval

Directeur d'Art Paris

«De retour au Grand Palais pour la quatrième fois, du 19 au 23 mars, Art Paris conserve quasiment le même nombre de stands. La dernière édition en comptait 115 – 75 français et 48 étrangers. Fin janvier, 111 galeries avaient confirmé leur présence, 75 françaises et 36 étrangères. Comme il était prévisible, les défections ont été plus nombreuses au sein des galeries étrangères, dont la participation à Art Paris est évidemment plus onéreuse que pour leurs homologues françaises. Heureusement, ces départs sont en partie compensés par l'arrivée de quelque 27 nouveaux exposants parmi lesquels Guy Bartschi de Genève, Contini de Venise ou Gimpel de Londres. L'effet de la crise s'est aussi fait sentir par une réduction de la surface de certains stands. En raison des circonstances, nous n'avons augmenté que faiblement leur prix au mètre carré – de 350 à 365 € –, malgré une hausse de 30 % en deux ans du coût de location du Grand Palais. Cela nous a permis de faire venir des galeries très jeunes comme Schirman et de Beaucé ou Metropolis, que nous sommes allés picorer à Slick ou Show Off. Elles ont eu la surprise de découvrir qu'Art Paris, qui va leur offrir un nouveau tremplin, était moins cher à surface égale. Leur venue va apporter une meilleure répartition des exposants entre le second marché et la scène émergente, et l'ensemble des nouveaux entrants va dynamiser la foire. En dépit d'un contexte difficile, la qualité d'Art Paris ne devrait donc pas souffrir, au contraire.»