

AMANDA RIFFO

Née en 1977

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONELLES

2008

Chute - L'invisible, Galerie Schirman & de Beucé, Paris

Fantômes/traiguen, Centre Culturel/Alliance française de Valparaiso, Chili

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2008

Direction le Marais!, Galerie Schirman & de Beucé, Paris

Salon du dessin contemporain, Galerie Schirman & de Beucé, Paris

2007

Artist in residence exhibition, SIM association of visual artists, Reykjavik, Islande

dissidences, la générale, Paris

Salon du dessin contemporain, Galerie Schirman & de Beucé, Paris

Fraîcheur de vivre !, commissariat Michel Nuridsany, Musée d'art moderne, Saint Etienne

2006

Exposition n°5, Galerie Schirman & de Beucé, Paris

Fraîcheur de vivre ! commissaire Michel Nuridsany, Centre culturel français d'Alger

Beauty freeshop, commissaire Leonor Nuridsany, Prague.

2005

Exposition n°2, Galerie Schirman & de Beucé, Paris

Mois de l'estampe, Passage d'encre, Paris

FIAC 05, MISS CHINA, Paris

Première vue, Passage de Retz, Paris

Livres d'artistes, Immanence, Paris

Liaisons dangereuses, MISS CHINA, Paris

Vidéo box, MISS CHINA, Paris

L'art un cas d'école, Musée Départemental de l'Education, Saint-Ouen l'Aumône

2004

Nature artificielle, Les Nuits Blanches, Bercy village, Paris

Mulhouse 004, Parc des expositions, Mulhouse

ArtA3, place St Sulpice, Paris

2003

Dur/fragile, présentation de la vidéo Les mimes, Biennale d'art contemporain, Istanbul

99 ¥, Musashino Art University de Tokyo

Les mimes, projection, cinéma l'Entrepôt, Paris

Juste à côté pas n'importe où, félicités 2002 de l'ENSBA, Couvent des cordeliers, Paris

Paris-Helsinki, présentation d'un portfolio, Institut Finlandais, Paris

ENSBA, n'est-ce pas, Espace Landowski, Boulogne

2002

Rue des gardes, Paris

Regards croisés, Centre culturel français de Beyrouth, ALBA-ENSBA

ENSBA, n'est-ce pas, L'Entrepôt centre d'Art Contemporain, Uzès

2001

Le mois de l'estampe, atelier de l'ENSBA, Paris

PUBLICATIONS, EDITIONS

2006

passage d'encre, participation

2005

Le Penty, livre d'artiste collectif, mois de l'estampe à Paris

L'art un cas d'école, catalogue d'exposition

2003

Cahier de brouillon, 1000 exemplaires, autoproduction.(Flammarion Centre Georges Pompidou, La Hune, Palais de Tokyo, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris...)

Passage d'encre n°18, Impairs passes & manques, participation.

FORMATION

2004

Création d'atelier à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth.

2003

Séminaire de travail avec Christian Bernard à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (ENSBA).

Bourse d'étude pour la Musashino Art University de Tokyo (durée 4 mois).

2002

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, ENSBA, félicitations du jury

Workshop à l'Académie Libanaise des Beaux Arts dans le cadre de la semaine de la francophonie au Liban, création d'un atelier de sérigraphie, Beyrouth.

2001

Workshop, Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Helsinki, Finlande.