

Jim Coverley

Né en 1976 en Angleterre
Vit et travaille à Londres

Expositions personnelles

2009

Galerie Schirman & de Beaucé, Paris (mai-juin)

2008

Dirty pretty things, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris

Expositions collectives (sélection)

2008

'00 Nature, contemporary art projects, London

2007

Slick artfair, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris

Deutsche Bank Group Show, London

Carcus (group show), Ashwin Street Gallery, Londres

2006

Uncanny (avec Kiki Smith), La "Royal Academy Schools Gallery", Londres (curator Michael Petry)

An Uncanny Strangeness, (curator Guillaume Breton- une inquiétante étrangeté)

2005

Count to Ten, galerie Zandra Rhodes, Rochester University (curator JJ Charlesworth)

We Have Left the City Gate, galerie Nunnery, Londres (curator JJ Charlesworth)

2004

Intersection, Home Gallery

2003

biennale internationale de Sharjah, UAE

2002

Island (group show), London Fields, London

Formation

1998 – 2001

Royal Academy Schools of Arts, Londres: PGDip Fine Art (Sculpture), Distinction

1994 – 1997

John Moores University 1st Class BA (Hons) Fine Art (Sculpture)

Prix

2003

Prix de la Biennale internationale de Sharjah

2001

Prix Andre Dunoyer de Segonzac

British Institution Fund

2000

Prix Premiums scolarité

1998-2001

Henry Moore Fellowship

1997-1998

John Moores Fellowship